

Sehr geehrte Sprachlehrerinnen und Sprachlehrer, Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst sowie Studentinnen und Studenten aller Schulformen und Institute in Sachsen-Anhalt!

Herzlich willkommen zum 34. Sprachentag

**im Albert-Einstein-Gymnasium, Olvenstedter Graseweg 36, 39128 Magdeburg
am 01. März 2025!**

Bitte melden Sie sich für unsere Planung für die Teilnahme über die zu den Workshops angegebenen Mailadressen unter Angabe des jeweiligen Referenten an.

Die Tagungsgebühr beträgt 15 € für Lehrerinnen und Lehrer, 7 € für Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst sowie Studentinnen und Studenten. Für Mitglieder der veranstaltenden Verbände ist die Teilnahme kostenfrei.

| Beginn | 08:30-09:40 | 10:20-11:30 | 12:00-13:10 |
|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">ENGLISCH</p> | <p>US Consul</p> <p>MEET US</p> <p>Talk to a US-consul for public democracy about current issues in the US.</p> <p>Learn about resources for teachers and students of the State Department.</p> <p>Anmeldung über: FMF25US@gmx.de</p> | <p>Antje Körber</p> <p>All good things come in four - have a look at Green Line 4 and experience the USA from a different perspective</p> <p>Analoges Blättern und Entdecken im Lehrbuch <i>Green Line 4</i>...And then ...listen to The call of the ruins</p> <p><i>Wichtig: Bringen Sie ein mobiles Endgerät mit und Ihre Zugangsdaten für Mein Klett</i></p> <p>Anmeldung über: n.jaeger@klett.de</p> <p style="text-align: right;">Sek I</p> | <p>Antje Körber</p> <p>The book is dead – long lives the book! Green Line Oberstufe meets FLP oder auch: Klett macht mehr aus Mustern</p> <p>Two that go together. Ideen und Möglichkeiten, die geforderten Inhalte des Fachlehrplans für den Englischunterricht der Sek. II mithilfe des Lehrbuches effektiv (und analog) umzusetzen und die Musterklausuren mit „Stoff“ zu füllen.</p> <p><i>Wichtig: Bringen Sie ein mobiles Endgerät mit und Ihre Zugangsdaten für Mein Klett</i></p> <p>Anmeldung über: n.jaeger@klett.de</p> <p style="text-align: right;">Sek II</p> |
| <p style="text-align: center;">ENGLISCH</p> | <p>Jutta Stahl-Klimmt und Robert Klimmt</p> <p>Kreativität, Individualisierung und Selbstermächtigung: Mithilfe von KI zur erfolgreichen Textproduktion</p> <p>Im Workshop soll erkundet werden, inwieweit Lernende durch den Einsatz von KI - inklusive gezieltem und differenziertem Scaffolding und sowie Modelltexten - ermächtigt werden können, eigene, kreative Texte zu erstellen. Am Beispiel von Camden Market für die Klassenstufe 7 werden Beispiele vorgestellt, wie Lernende - Schritt für Schritt - an digitale „Werkzeuge“ herangeführt werden können, um gezielt ihre Textkompetenzen zu verbessern und zu eigenständigen Produkten (kein KI-generiertes „copy and paste“) zu kommen.</p> <p>Anmeldung über: natalie.stern@westermanngruppe.de</p> <p style="text-align: right;">SekS, GesS, GemS</p> | <p>Jutta Stahl-Klimmt und Robert Klimmt</p> <p>Step by Step mit allen Schülern selbstbestimmt, kreativ und erfolgreich zum Abitur</p> <p>In diesem Workshop wird gezeigt, wie die produktiven Kompetenzen Sprechen und Schreiben gezielt aufgebaut und verbessert werden können – unter Einbezug digitaler Werkzeuge und den bewussten Einsatz von KI.</p> <p>Anmeldung über: natalie.stern@westermanngruppe.de</p> <p style="text-align: right;">Gym & GesS</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">FRANZÖSISCH</p> | | <p>Grégoire Fischer</p> <p>Literaturarbeit intelligent üben in der Oberstufe</p> <p>Sich seiner eigenen Perspektive bewusstwerden oder eine fremde Perspektive einnehmen sind keine Voraussetzungen für die erfolgreiche Unterrichtsteilnahme, sondern Teilkompetenzen, die durch gezieltes Üben in einem literaturbezogenen Französischunterricht angebahnt werden müssen. Anhand von verschiedenen Textsorten wird aufgezeigt, wie u.a. mit theaterpraktischen Methoden schrittweise die oben formulierten Teilkompetenzen bei den Schüler*innen erlangt werden können. Darüber hinaus werden literaturdidaktische Methoden thematisiert, die das (subjektive) Textverstehen sichtbar werden lassen.</p> <p>Anmeldung über: n.jaeger@klett.de</p> <p style="text-align: right;">Gym, GesS</p> | <p>Arne Müller, Christoph Henke, Caroline Fischer</p> <p>MentorIn sein?!</p> <p>MentorInnen von Lehramtsstudierenden sind mit einer Vielzahl an Herausforderungen und offenen Fragen konfrontiert: Welche Ansprüche stellt ein Schulpraktikum der MLU an die Lehramtsstudierenden? Mit welchem Vorwissen gehen sie in das Schulpraktikum bzw. was kann man von den Studierenden erwarten? Welche Vorbereitungs- und Nachbereitungsangebote sollte man als MentorIn Studierenden unterbereiten? Wie geht man professionell mit Schulpraktikanten um?</p> <p>Im Kontext des Workshops <i>MentorIn sein?!</i> möchten Arne Müller, Christoph Henke und Caroline Fischer aus der Perspektive der Fachdidaktik der romanischen Sprachen der MLU Halle gemeinsam mit Ihnen diese Fragen erörtern und Sie auf Ihre Rolle als MentorIn für Lehramtsstudierende vorbereiten. Hierfür werden wir u.a. gemeinsam Ideen zur Strukturierung des Praktikums sammeln und verschiedene Reflexionsmethoden ausprobieren.</p> <p>Anmeldung über: katharina.wieland@romanistik.uni-halle.de</p> <p style="text-align: right;">Alle Schulformen</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">RUSSISCH</p> | <p>Antonia Camilla Gündel</p> <p>Fördern politische Themen im Russischunterricht die interkulturelle Kompetenz? Eine Unterrichtsreihe für die Oberstufe mit Schwerpunkt auf der demokratischen Entwicklung ausgewählter russischsprachiger Länder</p> <p>Der Workshop stellt ein sehr aktuelles Problem eingebettet in die Lehrplananforderungen zur Kompetenzentwicklung im Russischunterricht in den Vordergrund und soll Austausch und Diskussion anregen.</p> <p>Anmeldung über: katrin.wagner@slavistik.uni-halle.de</p> <p style="text-align: right;">Sek II</p> | <p>Anmeldung über: katrin.wagner@slavistik.uni-halle.de</p> <p style="text-align: right;">Gym, BGym Sek II</p> | <p>Anmeldung über: katrin.wagner@slavistik.uni-halle.de</p> <p style="text-align: right;">Gym, BGym Sek II</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">LATEIN</p> | <p>Dr. Katrin Brogl</p> <p>adeo - Wortschatz und Grammatik aus einem Guss</p> <p>adeo.NORM ist seit vielen Jahren die Bezugsgröße der lateinischen Wortschatzarbeit. Das in adeo enthaltene Basisvokabular („Bamberger Wortschatz“) stellt die verlässliche Grundlage der meisten modernen Lehrwerksreihen und Textausgaben dar. Wie Grammatikarbeit ebenso grundlegend systematisiert wird und mit der Wortschatzarbeit Hand in Hand geht, soll in diesem Vortrag gezeigt werden.</p> <p>Anmeldung über: k.brogl@ccbuchner.de</p> <p style="text-align: right;">Gym, GesS</p> | <p>Ivo Gottwald und Christian Löhr</p> <p>Aktives Latein mit (und ohne) „Pontes“-Lehrwerk</p> <p>Eine aktive Beherrschung des Lateinischen ist zwar nicht Ziel des Lateinunterrichts. Zunehmend setzt sich aber die Erkenntnis durch, dass ohne ein wenig aktivem Latein die passive Beherrschung der Sprache leidet. Der Workshop möchte das Methodenköffchen mit einigen Vorschlägen füllen, wie wir mit aktivem Latein den Unterricht im wahrsten Sinne des Wortes beleben können.</p> <p>Anmeldung über: n.jaeger@klett.de</p> <p style="text-align: right;">Gym GesS</p> | <p>Dr. Anne Friedrich</p> <p>Ovid im Webportal Mythoskop</p> <p>Nach einer kurzen Einführung in die Entstehung und die Funktionsebenen des Webportals Mythoskop (mythoskop.de) wollen wir die Aktionslinien zu häufig behandelten Mythen Ovids (z.B. Daphne, Io, Europa, Lykische Bauern, Daedalos und Ikarus) auf ihre Verständlichkeit und Passgenauigkeit für die Zielgruppe der Schülerinnen und Schüler hin betrachten und die Einsatzmöglichkeiten des Mythoskops im Unterricht (Lehrwerkphase, Originallektüre) diskutieren. Auch ein Blick auf die im edu-Mythoskop (edu.mythoskop.de) bereits verfügbaren Tools lohnt sich – vielleicht kommen wir ja im Gespräch sogar auf Ideen für ein neues Tool!</p> <p>Anmeldung über: anne.friedrich@altertum.uni-halle.de [Der Vortrag von Jürgen Rettberg zur Liebeslyrik im Humanismus entfällt krankheitsbedingt.] Gym GesS</p> |
| <p style="text-align: center;">SPANISCH</p> | <p>Javier Navarro</p> <p>Las lecturas de ¡Vamos! ¡Adelante! 1 y 2: una bienvenida variación</p> <p>Para amenizar las clases con el manual <i>¡Vamos! ¡Adelante!</i>, existe la posibilidad de que una lectura de misterio sustituya una lección. Como autor de las lecturas de los tomos 1 y 2, quiero presentar las lecturas, el material que las acompaña y ofrecer algunas ideas para el trabajo en clase con ellas.</p> <p>Anmeldung über: n.jaeger@klett.de</p> <p style="text-align: right;">GesS, GemS, Gym</p> | <p>Claudia von Holten</p> <p>El chat room como forma literaria y sus posibilidades didácticas Der Chatroom als literarische Form und seine didaktischen Möglichkeiten</p> <p>Am Beispiel der Lektüre El ChatO von Carlos Rodrigues Gesualdi wird gezeigt, welche Möglichkeiten und Chancen in einem Chatkrimi für den kreativen Fremdsprachenunterricht liegen. Ein aktuelles Thema wie Cybermobbing ist motivierend. So lassen sich bereits in der Mittelstufe mit SuS mit einem einfachen Sprachniveau kreative Lese- und Schreibenlässe entwickeln.</p> <p>Anmeldung über: cvh@amiguitos.de</p> <p style="text-align: right;">GesS, GemS, Gym</p> | <p>Arne Müller, Christoph Henke, Caroline Fischer</p> <p>MentorIn sein?!</p> <p>MentorInnen von Lehramtsstudierenden sind mit einer Vielzahl an Herausforderungen und offenen Fragen konfrontiert: Welche Ansprüche stellt ein Schulpraktikum der MLU an die Lehramtsstudierenden? Mit welchem Vorwissen gehen sie in das Schulpraktikum bzw. was kann man von den Studierenden erwarten? Welche Vorbereitungs- und Nachbereitungsangebote sollte man als MentorIn Studierenden unterbereiten? Wie geht man professionell mit Schulpraktikanten um?</p> <p>Im Kontext des Workshops <i>MentorIn sein?!</i> möchten Arne Müller, Christoph Henke und Caroline Fischer aus der Perspektive der Fachdidaktik der romanischen Sprachen der MLU Halle gemeinsam mit Ihnen diese Fragen erörtern und Sie auf Ihre Rolle als MentorIn für Lehramtsstudierende vorbereiten. Hierfür werden wir u.a. gemeinsam Ideen zur Strukturierung des Praktikums sammeln und verschiedene Reflexionsmethoden ausprobieren.</p> <p>Anmeldung über: katharina.wieland@romanistik.uni-halle.de</p> |

| | | | |
|--------------------|--|---|--|
| | | | Alle Schulformen |
| ITALIENISCH | | | <p>Arne Müller, Christoph Henke, Caroline Fischer</p> <p>MentorIn sein?!</p> <p>MentorInnen von Lehramtsstudierenden sind mit einer Vielzahl an Herausforderungen und offenen Fragen konfrontiert: Welche Ansprüche stellt ein Schulpraktikum der MLU an die Lehramtsstudierenden? Mit welchem Vorwissen gehen sie in das Schulpraktikum bzw. was kann man von den Studierenden erwarten? Welche Vorbereitungs- und Nachbereitungsangebote sollte man als MentorIn Studierenden unterbereiten? Wie geht man professionell mit Schulpraktikanten um?</p> <p>Im Kontext des Workshops MentorIn sein?! möchten Arne Müller, Christoph Henke und Caroline Fischer aus der Perspektive der Fachdidaktik der romanischen Sprachen der MLU Halle gemeinsam mit Ihnen diese Fragen erörtern und Sie auf Ihre Rolle als MentorIn für Lehramtsstudierende vorbereiten. Hierfür werden wir u.a. gemeinsam Ideen zur Strukturierung des Praktikums sammeln und verschiedene Reflexionsmethoden ausprobieren.</p> <p>Anmeldung über: katharina.wieland@romanistik.uni-halle.de</p> <p style="text-align: right;">Alle Schulformen</p> |
| ALLGEMEIN | | <p>Juliane Wricke</p> <p>Den Bundeswettbewerb Fremdsprachen im Unterricht fördern</p> <p>In diesem Workshop erhalten Lehrerinnen und Lehrer wertvolle Informationen und praxisnahe Tipps zur Teilnahme am Bundeswettbewerb Fremdsprachen. Wir zeigen, wie Sie Ihre Schülerinnen und Schüler motivieren können, ihre Sprachkenntnisse kreativ einzusetzen und sich auf spannende Wettbewerbsformate vorzubereiten. Nutzen Sie den Wettbewerb, um Talente zu fördern und den Fremdsprachenunterricht abwechslungsreicher zu gestalten.</p> | |

Anmeldung über: juliane.wricke@francisceum.de

Alle Schulformen