

Sehr geehrte Sprachlehrerinnen und Sprachlehrer, Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst sowie Studentinnen und Studenten aller Schulformen und Institute in Sachsen-Anhalt!

**Herzlich willkommen zum 33. Sprachentag
in den Sportschulen Halle, Amselweg 49, 06110 Halle (Saale)
am 02. März 2024!**

Bitte melden Sie sich für unsere Planung für die Teilnahme über die zu den Workshops angegebenen Mailadressen unter Angabe des jeweiligen Referenten an.

Die Tagungsgebühr beträgt 15 € für Lehrerinnen und Lehrer, 7 € für Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst sowie Studentinnen und Studenten. Für Mitglieder der veranstaltenden Verbände ist die Teilnahme kostenfrei.

Beginn	08:30-09:40	10:20-11:30	12:00-13:10
DEUTSCH			<p>Anne Zeng</p> <p>Naturlyrik im 20. und 21. Jahrhundert – Audioguides selbst erstellen</p> <p>Das Behandeln lyrischer Texte im Deutschunterricht ruft bei Schüler/-innen häufig Abwehrreaktionen hervor. Ein kreativer Ansatz, um Lyrik „lebendig zu machen“, Möglichkeiten der Rezitation zu erproben und über den Text in einen intensiven Austausch zu treten, sind Audioguides. Ein Format, das Schüler/-innen zumeist nur aus Museen oder von Stadtführungen bekannt ist.</p> <p>In unserem Workshop lernen Sie ein Unterrichtskonzept kennen, in dem Gedichte selbst zu Exponaten werden, zu denen Sie in Kleingruppen Audioguides erstellen lassen können. Die Methode eignet sich als Vorbereitung auf das Klausurtraining zur Gedichtanalyse und -interpretation oder als Umsetzung in anderer medialer Form.</p> <p>Informieren Sie sich über die vielen Vorteile der Einbindung von Audioguides in den Unterricht und erhalten Sie praktische Beispiele aus dem neuen <i>Texte, Themen und Strukturen</i>.</p> <p>Anmeldung über: veranstaltungen@cornelsen.de</p> <p style="text-align: right;">Sek II</p>

<p style="text-align: center;">ENGLISCH</p>	<p>Josefin Bartl-Pawandenat</p> <p>A cat, a raccoon and a bat sitting in a tree</p> <p>Die Natur unseres Planeten ist einzigartig und wunderbar zugleich. Viele Geheimnisse lüftet die Menschheit erst Stück für Stück. Die Neuauflage von Orange Line 2 hat eben zu diesem Thema eine aufbereitete Unit bereitgestellt.</p> <p>Anhand der Unit "nature and me" möchte ich Ihnen umsetzbare Methoden und Unterrichtsideen für einen modernen, kommunikativen Englischunterricht mit lebensweltbezug für Schüler und Schülerinnen der 6. Klasse zeigen.</p> <p>Anmeldung über: n.jaeger@klett.de</p> <p style="text-align: right;">SekS, GesS, GemS, Gym Sek I</p>	<p>Antje Körber, Merseburg</p> <p>All good things come in four - have a look at Green Line 4 and experience the USA from a different perspective</p> <p>Analoges Blättern und Entdecken im Lehrbuch <i>Green Line 4...</i></p> <p>and: Let Sherlock be the teacher.</p> <p>Warum nicht mal mit einer Lektüre unterrichten? Lassen Sie sich von Sherlock den Tag retten! "Sherlock saves the day!" – eine unübersetzende Lektüre für die Klasse 5</p> <p>Anmeldung über: n.jaeger@klett.de</p> <p style="text-align: right;">SekS, GesS, GemS, Gym Sek I</p>	<p>Antje Körber, Merseburg</p> <p>The book is dead – long lives the book!</p> <p>GLOS meets FLP oder auch: Green Line Oberstufe und der angepasste Fachlehrplan Englisch,</p> <p>Two that go together. Ideen und Möglichkeiten, die geforderten Inhalte des Fachlehrplans für den Englischunterricht der Sek. II mithilfe des Lehrbuches effektiv (und analog) umzusetzen.</p> <p>Anmeldung über: n.jaeger@klett.de</p> <p style="text-align: right;">Gym, BGym Sek II</p>
<p style="text-align: center;">ENGLISCH</p>	<p>Maria Schönherr</p> <p>Education for Sustainable Development in the EFL-Classroom</p> <p>With movements such as „Fridays for Future“, „Last Generation“ or „Extinction Rebellion“ gaining momentum and sparking debate worldwide, the need for integrating sustainable development topics into our classrooms has become more evident than ever. And this is not just a job for Geography, Biology or Ethics teachers! We as language teachers too can raise awareness, foster critical thinking and inspire action among our learners. In this workshop, we will explore the curricular relevance of the topic as well as teaching materials and activities that equip students with the necessary knowledge and skills to become active contributors to a sustainable future.</p> <p>Anmeldung über: veranstaltungen@cornelsen.de</p> <p style="text-align: right;">Gym Sek I und II</p>	<p>Anke Barth</p> <p>Textarbeit im Englischunterricht – sprachliche Kompetenzen optimal fördern</p> <p>In unserem Workshop dreht sich alles um die Textarbeit in Ihrem Englischunterricht! Wir stellen Ihnen das Arbeiten mit dem neuen <i>Lighthouse</i> Kl. 6 vor und zeigen Ihnen unterschiedliche Möglichkeiten zum Einstieg und Methoden zur Arbeit am Text. Unsere Referentin geht für Sie auf verschiedene Textsorten ein und belegt diese mit praktischen Beispielen aus dem Lehrwerk <i>Lighthouse</i>. Ziel dieses Workshops ist es, Möglichkeiten zu finden, wie Sie Texte auf verschiedenen Wegen vermitteln können, und dabei sprachliche Kompetenzen optimal fördern.</p> <p>Lassen auch Sie sich von <i>Lighthouse</i> in Ihrem Unterricht unterstützen!</p> <p>Anmeldung über: veranstaltungen@cornelsen.de</p> <p style="text-align: right;">SekS, GesS</p>	

<p>ENGLISCH</p>		<p>Jenifer Pötzsche</p> <p>Step by step mit Erfolg in die Sekundarstufe II</p> <p>Im Workshop wird an praxisnahen Beispielen gezeigt, wie Schülerinnen und Schüler mit der Neubearbeitung von Camden Town Oberstufe für die Einführungsphase kleinschrittig und systematisch zugleich auf den Übergang in die Sekundarstufe II vorbereitet werden können.</p> <p>Anmeldung über: natalie.stern@westermanngruppe.de</p> <p style="text-align: right;">Gym & GesS</p>	<p>Jutta Stahl-Klimmt und Robert Klimmt</p> <p>Do it yourself: vom lehrerzentrierten zum schüleraktiven scaffolding</p> <p>Der Einbezug von sprachlich-inhaltlichen Stützgerüsten (scaffolding) ist ein entscheidender Schritt zur erfolgreichen Kommunikation.</p> <p>Im Webinar werden zunächst effiziente Erstellungsverfahren – zum Beispiel mithilfe von KI Anwendungen - sowie der lernwirksame Einsatz des scaffolding seitens der Lehrkraft eruiert.</p> <p>Als nächster Schritt folgt die „Ermächtigung“ der Lernenden, selbständig „Stützgerüste“ zu errichten und damit ihre Sprachproduktion zu verbessern.</p> <p>Abschließend liegt der Fokus auf der anwendungsbezogenen Vernetzung des scaffolding mit schüleraktiven Kommunikationsformaten, z.B. discussion, role play, creative writing.</p> <p>Anmeldung über: natalie.stern@westermanngruppe.de</p> <p style="text-align: right;">SekS, GemS</p>
------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">FRANZÖSISCH</p>	<p>Michael Pfau</p> <p>Le monde du travail au 21e siècle – Mit « Découvertes Oberstufe » Inhalte modern vermitteln</p> <p>Kaum ein Tag vergeht ohne eine Meldung über die „Generation Z“ und ihr Verhältnis zur Arbeitswelt. In der Veranstaltung soll anhand des Moduls „Le monde du travail“ exemplarisch dargestellt werden, wie man schülernah, authentisch und abwechslungsreich die Themen des Oberstufenlehrplans Französisch mit Hilfe des brandneuen „Découvertes Oberstufe“ vermitteln kann. Im zweiten Teil gibt es traditionell wieder Chansons und weitere authentische Materialien zu verschiedenen Themen.</p> <p>Anmeldung über: n.jaeger@klett.de</p> <p style="text-align: right;">Gym, GesS, BGym</p>	<p>Catherine Mann-Grabowski</p> <p>C'est quoi cette histoire ? Le français authentique grâce à la narration</p> <p>L'atelier proposera de nombreuses pistes pour entrer dans des récits de fiction, donner envie aux élèves d'exprimer leurs émotions face à un texte, mémoriser de manière ludique et créative des expressions idiomatiques et découvrir la civilisation de manière incarnée. Avec des exemples empruntés aux lectures qui accompagnent le manuel À Plus ! et À toi! nouvelle édition et à des textes littéraires abordables dès les premières années de français.</p> <p>Anmeldung über: veranstaltungen@cornelsen.de</p> <p style="text-align: right;">Gym, SekS, GesS</p>	<p>Juliane Boudras, GuthMuths-Gymnasium Quedlinburg</p> <p>Paris 42 – Vorstellung eines Theaterprojekts mit Zeitzeugenbezug</p> <p>In diesem Workshop wird ein außergewöhnliches Theaterprojekt eines Oberstufenkurses im Fach Französisch thematisiert, welches anhand von Film- und Bilddokumentation den Verlauf nachvollziehen lässt. Ausgehend von einem Zeitzeugenbericht einer jungen Mutter, über das Nachvollziehen geschichtlicher Ereignisse des 2. Weltkriegs, die Erarbeitung einer deutsch-französischen Ausstellung, eine Reise nach Frankreich und Treffen des Zeitzeugen, bis hin zum Erarbeiten des Theaterstücks und dessen Aufführung sowohl in Deutschland als auch in Frankreich werden die Teilnehmenden auf die Reise durch das Projekt mitgenommen und ermutigt, eigene Projekte für Ihre Schülerinnen und Schüler zu initiieren, um diese für die Sprache zu begeistern.</p> <p>Anmeldung über:</p> <p style="text-align: right;">Gym, GesS, BGym</p>
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">RUSSISCH</p>	<p>Amelie Jule Janke (Halle)</p> <p>Einsatz von digitalen Medien zur Kompetenzentwicklung des Hörverstehens im Russischunterricht an Gymnasien</p> <p>Amelie Janke stellt in ihrem Workshop zwei Unterrichtsstunden unter Nutzung von Podcast und Radiosendung zur Entwicklung des Hörverstehens vor.</p> <p>Anmeldung über: katrin.wagner@slavistik.uni-halle.de</p> <p style="text-align: right;">SekS, Gym, BGym Sek I und II</p>	<p>Alona Polubotko (Halle)</p> <p>Die Implementierung der BNE (Bildung für nachhaltige Entwicklung) im kompetenzorientierten Russischunterricht anhand einer Sequenz für Klassen 11/12 an Gynnasien</p> <p>Im Workshop stellt Alona Polubotko (Halle) eine Unterrichtsreihe zum Thema "Bildung für nachhaltige Entwicklung" vor und möchte diese mit den Teilnehmern und Teilnehmerinnen diskutieren.</p> <p>Anmeldung über: katrin.wagner@slavistik.uni-halle.de</p> <p style="text-align: right;">Gym, BGym Sek II</p>	<p>Steffi Hebekerl (Magdeburg)</p> <p>Der Einsatz von Serien im Russischunterricht: Ein Unterrichtsbeispiel für die Oberstufe zur Befähigung einer reflektiven Meinungsäußerung in russischer Sprache zu Potenzialen und Risiken von Social Media, vermittelt anhand der Folge "Abgestürzt" der Netflix-Serie "Black Mirror"</p> <p>Steffi Hebekerl stellt eine Unterrichtssequenz und daraus zwei Unterrichtsstunden zum Einsatz von Serien im Russischunterricht zur Diskussion.</p> <p>Anmeldung über: katrin.wagner@slavistik.uni-halle.de</p> <p style="text-align: right;">Gym, BGym Sek II</p>
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">LATEIN</p>	<p>Ivo Gottwald</p> <p>Sicher in die Lektürephase</p> <p>Originale Lateintexte zu lesen ist Fun. Zumindest theoretisch. Praktisch zeigt sich sehr oft, dass der Schritt vom Lehrbuchtext zum Original eben doch viele obstacula mit sich bringt. Der Klett-Verlag hat darauf reagiert und ein Arbeitsheft entwickelt, das diese Hindernisse aus dem Weg räumen möchte. Anhand von Texten des Phaedrus, des Ovid sowie von Kolumbus/Petrus Martyr/Vespucci bietet das Arbeitsheft mit vielen unterstützenden Elementen eine spannende erste Reise ins „echte“ Latein.</p> <p>Anmeldung über: n.jaeger@klett.de</p> <p style="text-align: right;">Gym</p>	<p>DAV-Landesvorstand</p> <p>Erfahrungsaustausch zum Latein-Abitur</p> <p>Traditionell erstellen wir Sachsen-Anhalter Lateinlehrkräfte die Abitur-Aufgaben für unsere Schülerinnen und Schüler selbst. Zeit für eine Manöverkritik: Der DAV-Landesvorstand lädt sehr herzlich ein zu einem (selbstverständlich unverbindlichen) Erfahrungsaustausch über Vor- bzw. Nachteile des dezentralen Abiturs gegenüber einem zentralen Abitur. Lassen Sie uns in einen spannenden Austausch kommen!</p> <p>Anmeldung über: ivo.gottwald@domgym.de</p> <p style="text-align: right;">Gym</p>	<p>Dr. Katrin Brogl</p> <p>Eine Lateinstunde mit hermeneus</p> <p>hermeneus ist eine völlig neuartige digitale Lernumgebung für den Lateinunterricht. Die Webanwendung vereint zentrale Elemente der Spracherwerbs- und Lektürephase in einer Plattform. In einer kurzen Einführung lernen die Teilnehmenden die Vorteile von digitalen Texten im Präsenz- und Distanzunterricht kennen. Anschließend wird gezeigt, wie man in einer Stunde des Lateinunterrichts das Werkzeug vorentlastend und bindendifferenzierend einsetzen kann.</p> <p>Anmeldung über: k.brogl@ccbuchner.de</p> <p style="text-align: right;">Gym</p>
<p style="text-align: center;">SPANISCH</p>	<p>Stefanie Manseck</p> <p>La marca en la roca - Ein interaktives Leseabenteuer für Präsenzunterricht oder selbstständiges Lernen</p> <p>Die Lektüre la marca en la roca führt Ihre Lernenden in eine magische und abgelegene Wunderwelt, in der verschiedene Wege gewählt, unterschiedlichste Abenteuer erlebt, Rätsel in Escape-Rooms gelöst und geheimnisvolle Inschriften entschlüsselt werden, um am Ende das große Geheimnis zu lüften. Dabei trainieren die Lernenden selbständig und spielerisch wichtige Wort- und Texterschließungsstrategien, verbessern ihre Lesekompetenz mit Spaß und Spannung und wiederholen den Grundwortschatz und wichtige Inhalte wie Zahlen, Uhrzeit, Monate, Feiertage, Bild- und Wegbeschreibung.</p> <p>Das neuartige Lektürekonzzept von la marca en la roca verbindet ein konsequentes Strategientraining im ersten Teil mit einem spannenden Leseabenteuer im zweiten Teil, in dem individuelle Leseentscheidungen getroffen und eigene Lesewege beschrritten werden.</p> <p>Begleiten Sie mit Hilfe der durchgängig individualisierten und lernaktivierenden Lektüre die Leseprozesse als Lerncoach. Es sind keine weiteren Unterrichtsvorbereitungen nötig, alle Materialien und Lösungen sind vorhanden.</p> <p>Anmeldung über: n.jaeger@klett.de</p> <p style="text-align: right;">Sek I SekS, GemS, Gym</p>	<p>Henning Peppel</p> <p>Aufgabenorientierung im kompetenzorientierten Spanischunterricht</p> <p>In unserem Workshop nehmen wir das Prinzip der enfoque por tareas in den Blick – ein zentrales Element eines modernen, kompetenzorientierten Fremdsprachenunterrichtes. Dafür zieht unser Referent Henning Peppel Lernaufgaben aus der neuen Ausgabe des Lehrwerks <i>Apuntate</i> heran, das 2024 erscheint. Sie lernen Möglichkeiten beim Umgang mit dem Prinzip der Aufgabenorientierung kennen sowie die damit einhergehende planerische Progression im Unterricht. Lassen Sie sich von den vielen Vorteilen der neuen Ausgabe von <i>Apuntate</i> im Rahmen eines lernaufgabenorientierten Ansatzes überzeugen.</p> <p>Anmeldung über: veranstaltungen@cornelsen.de</p> <p style="text-align: right;">Gym, SekS, GesS</p>	<p>Helene Pachale (Berlin/Hannover)</p> <p>Mit „El libro negro de los colores“ literarästhetisches Lernen im Anfangsunterricht Spanisch schulen</p> <p>Literarästhetisches Lernen im Fremdsprachenunterricht ist keine neue Forderung. Aber wie geht das im Anfangsunterricht Spanisch? In dem interaktiven Vortrag soll das <i>libro-álbum</i> „El libro negro de los colores“ und die zu diesem Bilderbuch konzipierten Materialien aus der Literaturwerkstatt Spanisch als Beispiel vorgestellt werden. Dieses <i>libro-álbum</i> ist als <i>literatura para todas las edades</i> zu verstehen und kann in seiner Vielschichtigkeit kindliche und jugendliche wie auch erwachsene Leserinnen und Leser begeistern. Der Vortrag zeigt auf, wie man mit diesem <i>libro-álbum</i> im Anfangsunterricht umgehen und von Anfang an literarästhetisches Lernen schulen kann. Gemeinsam werden zentrale Materialien und Fragen diskutiert.</p> <p>Mit Unterstützung von Klett</p> <p>Anmeldung über: katharina.wieland@romanistik.uni-halle.de</p> <p style="text-align: right;">Sek I, Sek II</p>

<p style="text-align: center;">GRUNDSCHULE</p>	<p style="text-align: center;">DEUTSCH</p> <p>Dominique Bielau</p> <p>Wie gelingt Leseförderung im Deutschunterricht der Grundschule? – Ansätze zur individuellen Förderung der Lesekompetenz mit Praxisbeispielen aus dem vielfältigen Materialkranz von Flex und Flora</p> <p>In diesem Workshop werden wir uns mit der Lesekompetenz und den Anforderungen an den Leseunterricht der Grundschule befassen.</p> <p>Dazu wird das Mehrebenenmodell des Lesens nach Rosebrock & Nix als Grundlage genutzt, um die Lesekompetenz umfassend zu beschreiben. Die verschiedenen Einflussgrößen, die die Lesekompetenz bestimmen, sollen deutlich machen, dass bestimmte Kompetenzen eben nur durch einen bestimmten Leseunterricht gefördert werden können. Neben der Vorstellung möglicher Verfahren zur Förderung, werden zusätzlich auch verschiedene Praxisbeispiele aus dem vielfältigen Materialkranz von Flex und Flora hinzugezogen.</p> <p>Anmeldung über: natalie.stern@westermanngruppe.de</p>	<p style="text-align: center;">DEUTSCH</p>	<p style="text-align: center;">DEUTSCH</p> <p>Thomas Ullrich (Key Account Manager E-Learning, Ernst Klett Verlag)</p> <p>LaLeTu, der KI-gestützte LautLeseTutor zur individuellen Leseförderung</p> <p>Ihre Lernenden werden LaLeTu lieben! Der LautLeseTutor ist ein Werkzeug zur KI-gestützten Messung und Verbesserung der Leseflüssigkeit für die Klassen 2 bis 10. Er ermöglicht den Kindern differenzierte Lautleseübungen in Einzelarbeit. Ihre Lernenden lesen von Ihnen zugewiesene Texte am Laptop, PC oder Tablet laut vor und bekommen sofort ein wertschätzendes Feedback. Sie als Lehrkraft erhalten eine differenzierte Auswertung zu den Lautleseübungen der Lernenden und sehen die Entwicklung über die Zeit. Wir geben Ihnen einen detaillierten Überblick.</p> <p>Anmeldung über: n.jaeger@klett.de</p>
<p style="text-align: center;">GRUNDSCHULE</p>	<p style="text-align: center;">DEUTSCH</p> <p>Sven Stichler-Wagner (Cornelsen Verlag)</p> <p>LESEO – Leseförderung leicht gemacht</p> <p><i>Leseo</i>, die digitale Leseförderung, unterstützt wirksam die Lesemotivation und Lesekompetenz der Grundschüler/-innen.</p> <p>In unserem Workshop zeigen wir Ihnen Schritt für Schritt die Einsatz- und Unterstützungsmöglichkeiten von <i>Leseo</i>. Wir legen gemeinsam mit Ihnen eine Klasse an, zeigen Filterfunktionen, um geeignete Bücher auszuwählen und weisen diese den Schüler/-innen zu. Ebenso widmen wir uns der Schülerperspektive und machen Sie mit den automatisierten Auswertungen vertraut.</p> <p>Anmeldung über: veranstaltungen@cornelsen.de</p>	<p style="text-align: center;">DEUTSCH</p> <p>Susanne Kelch, Andrea Knöfler</p> <p>Lernen auf Augenhöhe – Vielfältiger und variantenreicher Umgang mit Sprache in Klasse 3 und 4</p> <p>Die <i>Freunde</i>-Lehrwerke begleiten seit Jahren Grundschulkindern und stehen für einen strukturierten und motivierenden Unterricht mit besten Lernerfolgchancen.</p> <p>Auch die Neubearbeitungen der <i>Sprach- und Lesefreunde in Klasse 3 und 4</i> ermöglichen Ihnen einen vielfältigen und variantenreichen Umgang mit Sprache, um sicher Kompetenzen aufzubauen.</p> <p>Stöbern Sie mit uns in Lernspielen und lassen Sie sich überraschen, welche Impulse sogar Knöpfe für unseren Unterricht haben. Mehr wollen wir noch nicht verraten und freuen uns auf Ihre Teilnahme!</p> <p>Anmeldung über: veranstaltungen@cornelsen.de</p>	<p style="text-align: center;">DEUTSCH</p> <p>Romy Wittig</p> <p>Erzählanlässe im Anfangsunterricht – Raum geben, äußern und zuhören mit „Meine Fibel“</p> <p>Jedes Kind kommt mit unterschiedlichen Lernvoraussetzungen und individuellen Erfahrungswelten in die Schule. Damit Sie trotzdem effektiv arbeiten können, bedarf es ab der 1. Klasse verschiedener Zugänge.</p> <p>Das Erzählen bietet den Kindern die Möglichkeit, ihren Sprachgebrauch auf unterschiedlichen Kompetenzebenen zu nutzen und weiterzuentwickeln. Routinemäßiges Anwenden im Schulalltag sowie spontane Erzählgegenstände motivieren die Kinder, sich in Gesprächen zu äußern und bewusst zuzuhören.</p> <p>Erfahren Sie in unserer Veranstaltung, wie Sie Erzählanlässe in konkrete Lernsituationen einbauen. Das Lehrwerk <i>Meine Fibel</i> bietet dazu eine Vielzahl von Beispielen, die wir Ihnen gern zeigen.</p> <p>Anmeldung über: veranstaltungen@cornelsen.de</p>

